

درباره خانم صالحه واهب واصل «استاد ادب دری»

خانم صالحه واهب واصل بنت الحاج محمد غوث واصل که در 1960 م مطابق به 1339 هـ، ش در ره بری شهر کابل چشم دنیا گشود. بعد از گذشتادن دوره ابتدائیه در مکتب بی بی صاحبه و نیک بختی، دوره تعلیمات عالی را در لیسه زرغونه به اتمام رسانیده و بقیه تحصیلاتش را با درجه مافوق لیسانس در رشته تجارت و مارکیتنگ به پایان رسانیده است. خانم واهب واصل از سال 1989 از کشورش مجبور به مهاجرت شد که مدت 28 سال اخیر را در کشور هالند با فامیل کوچکش (یک دختر و سه پسر و سه نوه) به سر می برد، وی در کشور هالند نیز به کسب تحصیلات پرداخت و در رشته های مختلف مانند: **نرسنگی تا درجه کدرنرس، حساب داری کمپیوتری و عملی، شناخت کمپیوتر، کورس آموزشی موسیقی (Cubase pro)** **(10) تایپنگ و دفترداری رسمی و شخصی،** کوشید و افتخار



داشتن دیپلوماها و شهادتنامه های آنها را بدست آورد. مدت 19 سال به حیث کدرنرس در شفاخانه های مختلفه هالند ایفاء وظیفه کرد. خانم واصل علاوه بر وظیفه اصلی اش همیشه در صدد خدمت به کشور و هموطنانش بوده و به شکل افتخاری با انجمن های مختلف زنان، مهاجرین افغان در اروپا و نهاد های فرهنگی بیرون مرزی همکار بوده و خدمات مزیدی را انجام داده است.

وی در سال 2007 با «**فصلنامه بانو**» همکاری قلمی را آغاز کرد و در 2009 به حیث مدیر مسؤول و صفحه آراء و دیزاینر پوش «فصلنامه بانو» انتخاب شد و الی سال 2013 درین سمت فعالیت کرد. در سال 2010 به حیث مدیر مالی «**کمیسیون زنان اتحادیه انجمن های افغانها در هالند**» انتخاب و قبول شد و در سال 2012 سمت ریاست این کمیسیون را از آن خود کرد و در جولای 2018 برای بار سوم در این سمت برای یک دوره سه ساله انتخاب گردید. وی از سال 2010 به اینطرف عضو هیأت مدیره و بسایت مردمی و ملی «**افغان جرمن آنلاین**» میباشد. خانم واهب واصل در سال 2014 به کنفرانس (L2L – Learn to Learn) که یک کنفرانس ششماهه اروپائی بود، اشتراک کرد و ممالک نُهگانه مشترک درین کنفرانس عبارت بودند از: ایتالیا، هالند، بلجیم، جرمنی، هسپانیه، لیتوانیا، ایستوانیا ایرلند و فرانسه. و چند سرتیفکیت آنرا بدست آورد. وی همچنان در 20-08-2015 با یک گروپ از افغانهای مقیم هالند به صفت یکی از نمایندگان کلتوری افغانستان در (Expo) بین المللی که در شهر میلان ایتالیا برگزار شده بود اشتراک ورزید که در همین مدت با وزیر تجارت ایتالیا با حضور تیم نمایندگان کلتوری همراه شان، هم ملاقاتی کوتاهی داشت.

قاموس کبیر افغانستان

خانم واهب واصل توانست در سال 2015 با یکی از همکارانش انجنیر قیس کبیر یکی از متصدیان و بسایت افغان جرمن آنلاین «انسکلوپیدیای» را زیر نام **(قاموس کبیر افغانستان)**

برای افغانستان ایجاد کند و آنرا در سال 2018 به طور آنلاین مورد استفاده افغانها در تمام جهان قرار دادند.

وی در سال 2016 توانست با درایت و توانائی ادبی اش عضویت نهاد تازه ایجاد «جمهوری سخن» را نیز بدست آورد.

خانم واهب واصل در جون سال 2017 توانست عضویت رسمی «انجمن پوهنتون های افغانستان و جرمنی» را به نام «دوگ» که مقر آن شهر بن جرمنی است حاصل کند.

خانم واصل در سال 2017 عضویت نهاد «همیاری زنان افغانستان در اروپا» و نهاد (شورای زنان افغان) را در هالند نیز کسب نمود که فعالانه در راه دفاع از حقوق زن فعالیت دارند.



خانم واهب واصل علاوه بر خدمات اجتماعی و فرهنگی اش نویسنده خوب و نقاش با استعدادیست که یکی از نقاشی های وی در سال 1357 هـ ش مطابق به 1978م در مسابقات نقاشی بین چندین کشور آسیایی مقام اول را کسب کرد. خانم واهب واصل تا حال چند بار نقاشی هایش را در



شهر های مختلف از ممالک نیدرلند، جرمنی و بلژیک به نمایش قرار داده که مورد علاقه علاقمندان هنرش قرار گرفته است. همچنان خانم واصل آثار زیبای از دیزاین های دیجیتال دارد که نمونه های آنرا در صفحه یوتوبش به نام [waheb60](#) و یا در «گوگل» و «پیکاسا» میتوانید مشاهده نمایید.

خانم واهب واصل با رسانه های مطبوعاتی و مجلات مختلف چون «فصلنامه بانو»، «نشریه زن»، «مجله نایاب»، «مجله جوهر»، «مجله آشیان»، «نوی زن»، «اخبار امید»، رسانه «زن سرشناس» و «مروارید های سبز»، «وبسایت 24 ساعت»، «وبسایت روزنه»، «وبسایت گفتمان»، «وبسایت افغان جرمن آنلاین»، «وبسایت نی»، «جام غور» و «وبسایت زندگی» همکار قلمی میباشد.



خانم واهب واصل دارای 36 اثر ادبی میباشد که 17 اثرش حاوی کتب رنگین با میناتوری و هنر کالیگرافی زیبای شرقی که به همکاری کالیگراف معروف و با استعداد [محترم تواب و هاب](#) دیزاین و خطاطی گردیده است، میباشد. نامهای این کتب را در ذیل مشاهده میتوانید:

- «خوشه عقیق»

- «شاخ نبات»

- «نگین»

- «جوهر»

- «گهر»

- «پار تنهائی»

- «زیور»

- «دُر ناب»

- «ناز خیال»

- «فیروزه»

- «انجم»

- «زمرد»

- «نواى دل»

- «احساس»

- «غزلیات عاشقانه»

- «روح تبسم»

- و «اکثر تک بیت ها میباشد.

یازده اثر دیگرش کتب دهگانه غزلیاتش می باشند زیر نام های:

- «مروارید گمشده»

- «صفای دل»

- «گوهر ناب»

- «عالم یقین»

- «بیکران عشق»

- «فناى عشق»

- «آئینه بندان»

- «گداز درون»

- «گنج گمان» که همه از چاپ برآمده و به دسترس علاقمندان قلمش قرار گرفته است و یکی دیگر به نام «عشق» و «تفسان نفس» آماده چاپ است.

ده اثر ادبی دیگرش که همه آماده چاپ اند به نام های:

- مجموعه اشعار سپید یا نیمائی

- طرح های واهب واصل

- مجموعه مخمسات

- مجموعه داستان های کوتاه به نام «آتش سوزنده خاموش»

- مجموعه مقالات

- مجموعه تک بیت های واهب

- چارپاره

- رباعیات

- دوبیتی های واهب

- مجموعه مصاحبات کتبی و صوتی و تصویری خانم واهب میباشد.

خانم واهب واصل استعداد شعری را از پدر به میراث برده است و اشعارش زیاد تر متأثر از اشعار بیدل بزرگ و مولانای بلخ میباشد. که زیاد تر در اشعارش سبکهای هندی و خراسانی و سبک کلاسیک را مشاهده میتوانیم. وی اشعار سپید و آزاد هم دارد که با مطالعه مجموعه های شعرش به سبکها و گرایش آن به سادگی پی خواهید برد. از جمله ای داستانهای این قلم داستان «صغرا»، «گلچهره»، «شاداب»، شعر من در گور با من می رود» و «قصاص زن گمنام» که یک قصه حقیقی و چشم دید خودش میباشد در «فصلنامه بانو» و سائر وبسایت های مختلف اینترنتی به نشر رسیده است.

خانم واهب واصل با قلم رسا و توانایش که بیانگر واقعیت های جامعه فرهنگی، سیاسی و اجتماعیست، مقالات بسیار دلچسپ و پُر محتوای می نگارد که زیاد تر آنها را در وبسایت های «افغان جرمن آن لاین»، «24 ساعت»، «جام غور»، «گفتمان»، «نور»، «روزنه» و صفحات فیسبوکی خودش به نام «واهب» و «واصل واهب» مشاهده و مطالعه می توانید. خانم واصل در کنار اینکه با اشتراکش در نخستین برنامه شام آشنایی با آفریده های قلمبدستان برون مرز و رسانه های داخلی افغانستان عزیز که به ابتکار اتحادیه انجمن های افغانها در هالند و انجمن آینده مردم به اشتراک بیشتر از دوصد تن از شاعران، نویسندگان، تحلیلگران و منتقدان ادبی افغان از کشور های هالند، امریکا، آلمان، بلجیم، سویدن و انگلستان به هدف ایجاد زمینه شناسایی آثاری چون، ژمان، تاریخنگاری، مجموعه شعر، داستان، مجموعه مقالات و تحقیقات ادبی و هنری و شبکه های ادبی و فرهنگی از جانب آفرینندگان آنها در شهر "دوردرخت" هالند تدویر یافته بود، جایزه مطبوعاتی (اوارد) را در جمع 50 برنده ای جایزه، یکی را از آن خود کرد.

خانم صالحه واهب واصل به تاریخ 12 سپتمبر 2015 توانست جایزه ادبی لقب «استاد ادب دری» را که توسط پوهاند سید خلیل الله هاشمیان زبان شناس اکادمیک و استاد پوهنتون کابل دیپارتمنت زبان و ادبیات، پیشنهاد و از جانب 16 دانشمند، ادیب، ملک الشعراء، و استادان زبان و ادب کشور در غربت منظور گردیده بود در قالب تروفی کرسنال همچنان از آن خود کند.

خانم واصل همچنان به تاریخ 22 اپریل 2017 اوارد ادبی را به پاس خدماتش در «فصلنامه بانو» «ناشر اندیشه های زن در اروپا» نیز از آن خود کرد.

کارکرد ها و دست آورد های خانم صالحه واهب واصل به تاریخ دوم دسامبر 2018 از طرف سه نهاد معتبر و شناخته شده در جامعه هالند (خارا پرودکشن و نهاد همیاری زنان افغان در اروپا و جمهوری سخن) طی یک محفل باشکوه و مجلل تقدیر و ارجگزاری شد که خانم واهب توانست دو اوارد ادبی و هنری را در قالب تروفی کرسنال با تصدیق نامه های آنها از آن خود کرد و یک اوارد فعالیت های اجتماعی کرسنال از طرف کمیسیون زنان اتحادیه انجمن های افغانها در هالند را کسب کند که به پاس خدمات هفت ساله اش منحیث رئیس این کمیسیون انجام داده است و هنوز میدهد. همچنان نهاد های گلخوشه ها از دنمارک، اتحادیه سینماگران اروپا از جرمنی، انجمن میهن از هالند، همایش اروپایی زنان از جرمنی، شورای زنان از هالند، شورای مهاجران افغان از جرمنی، ستاد کاری کاندیدای پارلمان خانم زرغونه ولی از کابل افغانستان، تلویزیون دریچه بهار از جرمنی، کانون فرهنگ فیض محمد کاتب از هالند و تیم قاموس کبیر افغانستان وی را با افتخار نامه ها و تقدیر نامه ها نواختند.

وی در کنار 82 تقدیر نامه های مختلفی را از ارگانه های معتبر خدمتگار فرهنگ و ادب فعال افغان در اروپا، یک تقدیر نامه مطبوعاتی با اعتبار از جانب محترم «عنایت الله نبیل» سفیر کبیر افغانستان در کشور هالند را در سال 2013 و یک تقدیر نامه جهت ارجگزاری کارکردهای ادبی، فعالیت های هنری و آثار و آفریده های فرهنگی اش درین عرصه از طرف «دکتور پوهاند عبید الله عبید» سفیر کبیر ارشد افغانستان در هالند در سپتمبر سال 2015 حاصل کرده است.

همچنان خانم واصل در تشریک مساعی با محترم توابع واهب خطاط و کالیگراف زبده کشور در ایجاد تنظیم و چاپ 13 جلد کتب تک بیت ها، دو جلد چارپاره ها و یک جلد غزلیات عاشقانه رنگین از طرف «تلویزیون نور» سابقه در امریکا با سه «مدال مطبوعاتی طلایی» نواخته شده است. که این مدال ها در عدم موجودیت خانم واهب مبنی بر کارهای مشترک شان به همکارش محترم توابع واهب تسلیم داده شد و بعد تر به خانم واهب واصل از طریق محترم توابع واهب انتقال داده شده است.

خانم واهب توانست با اندوخته های بلند ادبی و هنری و پشتکارش در فعالیت های ادبی و اجتماعی و سعی و تلاشش در دفاع از حقوق زن، توجه نویسندگان توانا و نخبه چون محترم کاندید اکادمیسین اعظم سیستانی تأریخ نویس معاصر افغان و خانم شیرین نظیری نویسنده و شخصیت فرهیخته و نخبه جامعه بیرون مرزی افغانها در اروپا را به خود جلب کند که ایشان در کتاب های شان به نام های «سیمای زن افغان در حماسه و تاریخ» و «ستارگان سرزمین من» در باره خانم واهب واصل و زندگی و کارکرد های وی بنویسند.



خانم واصل در مارچ دوهزار 18 به فراگیری درس موسیقی پرداخت و برای ساختن موزیک کورس یک و نیم ساله موزیک پرودیوسنگ را تعقیب کرد و موفق شد با تنظیم یک استودیوی شخصی موزیک در خانه اش به ساختن موسیقی با نوآوری های لازم توسط آلات موسیقی ممالک دیگر به موسیقی افغانی رنگ زیباتر و نوای دلنشین تر ببخشد.

علاوه بر آن خانم واصل در بیشتر از چهل کنفرانس و سیمینار های علمی، ادبی، فرهنگی و دیاسپورای افغانستان حضور به هم رسانیده است. وی تا فعلاً در حدود 40 مصاحبه های صوتی، تحریری و تصویری



در عرصه های مختلف با نهاد ها، رادیو ها و تلویزیون های مختلف داشته که در یوتوب و گوگل و در اکثر وبسایت ها قابل دسترسی میباشد.





اواردها و جایزه های ادبی، فرهنگی و اجتماعی خانم صالحه واهب واصل



